上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張　每張售大洋四分

□北平名女票張麗蓉女士□（參閱記事）

第五六二期

▲本報價目
[illegible]

▲廣告刊例
[illegible]

精製
銅版鋅版
三色銅版
黃銅招牌
幻燈影片

華美照相製版分公司

價廉物美
當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

印刷界報館書局注意

價廉物美當日取件
精製
照相銅版
照相鋅版
三色銅版
電鍍銀相
黃銅招牌
幻燈影片

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

華美照相製版分公司

南京登仁巷新馬路慧園街口

首都

本飯店地點適中・交通便利・房居敞寬・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精新・張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取資・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

電話・城內一五七四號・

南宮魏朝宗增例

朝衣脫去業桑麻・陋巷深居爲避譁・逐日高呼柴米貴・且增潤例作生涯・雪叹妻其欲曉天・對爐摸膝不成眠・家居僻野無人到・聊寫青山易粥饘・

花卉例每方尺二元、斗方摺扇按方尺計、

山水例照花卉例加倍、

字　例榜書每方尺二元、逾尺遞增、對聯四尺四元、五尺五元、篆書加倍、堂幅四尺四元、三尺三元、屏條照堂幅加倍、斗方摺扇均一元、壽屏碑、誌字、以方寸爲度、每百字十元、不及百字者、按百字計、

篆刻例石章每字一元、牙章二元、

潤金先惠・隨價加一・餘件函商・

外地匯款、須行掛號、

收件處北平東城大佛寺中華畫會長林質齋
河北南宮縣魏家莊魏宅

戒煙新藥

比衆不同 王道無毒

▲功效▼ 斷癮迅速 戒時舒服 費錢無多 後患永絕

▲價目▼ 大瓶兩元 中瓶 元 小瓶半元

清血健身水

經售處 正威大藥房（永安公司西邊街）方九霞銀樓（法界小東門口）慶雲興銀樓（虹口中虹橋堍）

總發行 法界西門路錦五坊 威登公司

□無錫中學校校長黃秉鈞君與尙文小學教員徐賡梅女士新婚儷影（戈公振贈）

□金陵春日寄懷一山先生（梁辟村）

緊花如霧雨如絲、正是江南二月時、好景不隨征伐盡、得尋閒趣且題詩、

偶步街頭憶公合、離如夢一年中、何時共汝聽歌去、春上枝頭月色溶、

乘興閒登天韻樓、竹英孫氏擅歌喉、新紅縱在如花貌、壓座還應麗艷秋、

辭絮拋殘景半沉、幾回流水聽鳴琴、書生未可輕長舌、佩玦東山負此心、

廿年結客走關河、傲骨猶存感慨多、此日祖生鞭早着、莫教心事誤蹉跎、

憶昔京江學義師、一篇寶錄讓人知、君猶未老林君死、佇看東山再起時、

□記東滿之遊（彤霞）

旅滬凡十數稔、未嘗涉足浦東、當此春光明媚之際、益起遨遊之興、星期六、遂約鮑實明、章貞明、陳如方三君、於下午一時、由外灘趁公用局載客汽輪、至東溝、東溝在吳淞之東南、即汽輪航行之終點、輪內設備精美、侍役招待尤週到、爲旅行者平添不少游興、惟是日迷霧頗深、因之行駛紆緩、抵第一埠、曰西渡、無碼頭、乘客以小舟代渡、又前進、爲慶寧市、則去乘各過半、再鼓輪破浪而抵東溝、余等相率而上、甫岸竹籬、板橋泥徑、自具天然風趣、吾人久溷熱鬧之場、一旦置身于此、頓覺胸襟豁達、前行見有白字之招牌、曰農林場、循徑曲折、而至其地、場內有花木水草之勝、惟未臻完善、唯尙在進行之中耳、於是安步當車、載笑載言、奈霧迷人、遠不見丈、余頗有歸意、而鮑君豪興遄飛、欲與余競賽脚力、余笑謝不敏、乃回抵慶甯市、見有小火車、興又陡增、則搭車至新陸、離站十數碼、有村立師範學校、後有梅林、齊植成行、紅白相間、蔚爲奇觀、吾儕見此好花、頗思染指、更誦莫待無花空折枝之句、以旁有花匠、未敢輕試、旋向索數枝而回、余以此行頗樂、因記之以留鴻爪、

□記周自齊夫人（行雲）

周自齊、字子廙、原籍魯人、寄居粵東、留美歸來、歷任顯職、自攝行總統以至各部總長、無不遍膺其選、（海軍總長除外）是相家謂其官運特佳也、然其閫令森嚴、與楊士驤之『到死不聞羅綺香』、殆堪伯仲、晚年夫人逝世、乃納津伎王喜順爲簉室、或謂山東運使某德某爲贈、寵愛彌篤、稱夫人焉、曾携赴法京、故夫人亦諳法語、自齊以異性梅毒卒、夫人擁巨資、偕盧小嘉君來滬、外傳已正式續盧不確、蓋盧近已別有所歡、不復周旋夫人矣、斯影攝於滬濱、御和服、儼然蓬萊三島中人也、

□記女票友張麗蓉（走馬）

□近影見封面、

伶人以北平爲出產地、蓋清音有以使然、故習歌者雖南人必擇師於北地、張麗蓉其一也、麗蓉爲王凌波門下、凌波稱北平八埠祭酒、有養女二、皆稱小凌波、其一世兼演電影、尋適人去滬上、生母不得已、乃飾二世應客、雖非所願、徒以有老母在、則亦安之、名士望溪後人賞其敏慧、亟以習歌問世、張亦雅嗜此道、近頃曾於第一舞臺華樂園演大軸、新聲甫試、譽滿京華、說者謂將來足與雪艷琴媲美、行將正式下海、坤伶花衫後起之秀、舍麗蓉其誰與歸、

□周自齊夫人王喜順女士□

□扶桑一勺（黃天鵬自東京寄）

□報壇之花

日友爲言、比有好事者流、擬選新聞之花、以供職新聞社各孃最艷麗者膺選、愚歸檢本報所刊蘇報陳宛若女史倩影示之、謂此中土報壇之花也、並屬銷魂詞、吾譯原作並丹翁題贈、君其亦銷魂否耶、旋得報書、云子猶記名女記者前卑愛蘭Ella Wheeler Wilcox女史乎、伊人固以撰情愛文字著名者也、不意今東方亦有女星突起、遙相映輝、爲我報界留一佳話、今以二事爲子告、容可附錄尊輯報壇逸話或附「上畫」、徐白、（一）大阪朝日新聞有一女記者政子孃、善行文、長交際、尤擅外勤、曾奉肖國遼甯參與運動會、成績極佳、其訪張學良將軍記事、文情並茂、膾炙人口、爲該社傑出之人才、比屢影屢刊報上、此一花也、（二）東京時事新報有一女打字生、秀外慧中、習英僅匝月、手揮目送、已擅絕技、半載卽能以機撰著、稿成不復加點、方在妙齡而得此文才、是又一花也、總之此後新聞事業中電話會計打字等職固爲女子所特長、卽家庭兒童文藝美術諸記事、女子亦較男子爲優勝、此後女子在報界勢力必日益澎漲矣、錄呈補白、丹翁璧上畫諸公以爲何如、

□在滬表演頗受歡迎之王漢倫女士□

□美國唐人街之中國女電話手

近頃惹起小風潮之羅克不怕死影片、中有美國唐人街、描寫華人之不堪情狀、實則舊金山唐人街、卽電話裝戶、亦多至二千三百餘家、故電話公司特設一分局、雇用中國女子爲接線生、可用華語交談、不必說英語、左圖之中國女子、在分局服務十年至廿年以上、成績優良、近由公司給以獎金、所謂唐人街如何齷齪、如何汚穢云云、皆十數年前之現象、非所論於今日也、（公振志）

□吳門近事（藕自蘇寄）

蘇州政界頗有更動、縣長黃蘊深調省、縣公安局長鄭貞吉陞遷江北某縣長、市公安局長鄭敦公亦調省、而市長陸權則不動、不久當以明令也、

觀前街市政府擬改爲柏油路、日前招集一觀前街市民作一度之商榷、而到者祇三十餘人、商店經理如稻香村之朱仲笙、天祥之巴寶笙、均以去年營業不佳、今若修路、必更受影響、頗持反對、一場會議無結果而散、

◀南京最漂亮的照相

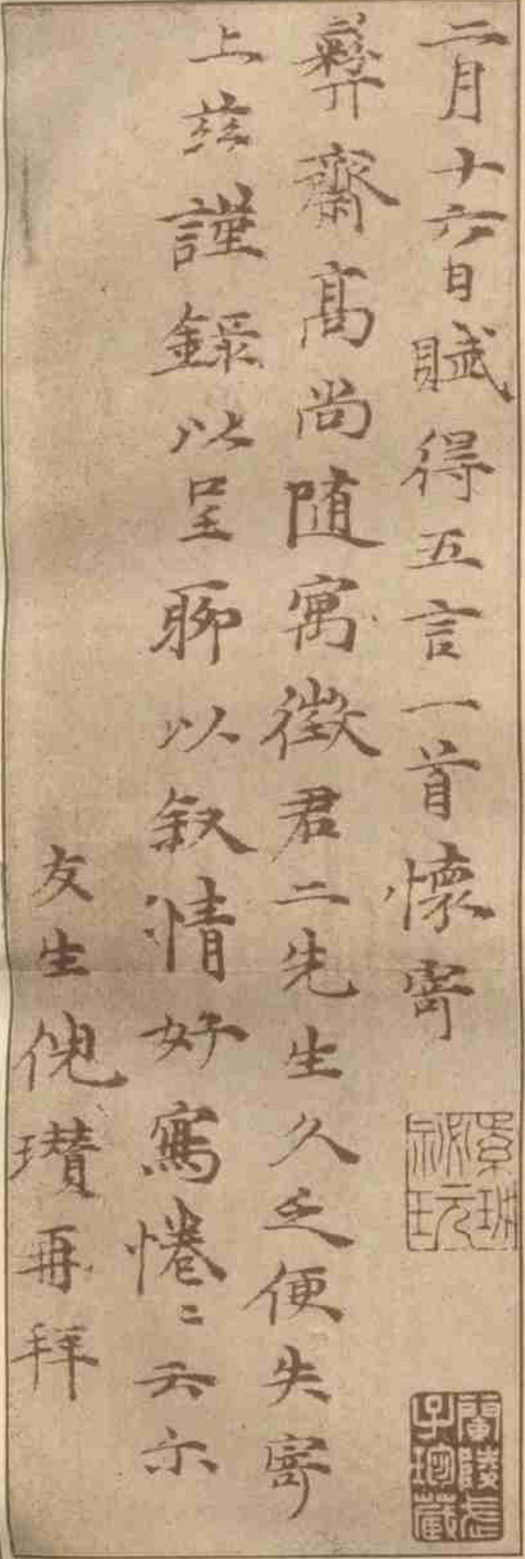
中華照相館

●南京奇望街

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面



□明倪雲林先生墨寶□

□說十幹（丹翁）

甲則是李甲•乙則抽條細•丙則卓歐脚•丁則初結茄•戊則楙美奐•己則節節楔•庚則雙手拔干•辛干上得罪•壬則鍋作丁•癸則架木器•廢材阿木林•幹不成把戲（附初形如下）

[illegible]

□北平名記者管翼賢先生及其夫人邵挹芬女士及其公子彤古女公子彤芬合影

□記北平名記者管翼賢先生（炯炯）

□北平名記者之新家庭

管翼賢先生、鄂人、游學日本、執筆於北平神州通信社、時通信社之設未甚、神州嶄然露頭角、先生之名亦於是著、旋赴津主泰晤士報、兼爲益世報通訊記者、泰晤士報易主、先生乃更入平、粗時興通信社及實報、時聞組織未及三週、已足與國聞、復旦鼎時、且駸駸而上之、實報篇幅雖小、然尺幅之間、世界大事畢具、今銷數已逾萬紙矣、夫人邵挹芬女士、爲浙西邵伯絅（章）先生猶女、稱賢內助焉、男女公子彤古彤芬、皆聰頴可喜、先生黎明即起、採訪新聞、恒入暮始歸、歸則振筆疾書、或付鄰、或付印、井井有條、努力奮鬥、十年如一日、平津同業罔不佩其精神一貫云、

□模糊的片刻（漱華女士）

在這模糊的片刻裡、我的心像四隻脚的椅子、缺了一隻脚似的、總放不穩了、我的眼睛裡、熱得火爆、然而並不出火、覺得眼角濕潭潭有微細的淚珠、我的思想簡直連續不下去了、過去怎麼樣、將來怎麼樣……不然、世界上只有現在、還現在太神秘了、實實在在罩住了我、然而我總不相信他是現在、我將我的一切交給到我的以外去了、我的靈魂管轄不住我存在的一切、我很懷疑他會帶了現在跑了的、然而我決不會想到這現在是要跑的了、我閉緊眼睛、意思是要忘卻了現在、忘卻了我聽自然來擺佈……讓呼吸覺得是我唯一的工作、除了很急促的呼吸以外、簡直沒有想得到的事、然而我偏不願意給呼吸來擺佈着、我要遏住了呼吸、來明瞭現在的一切、然而終歸是模糊的……一個人平日時很有許多奇怪的思想、但是到了奇怪發現在你眼前時、就會很平常放過了奇怪、這就是叫做模糊罷、

□平襟亞東遊扶桑（愈愈）

平襟亞先生、爲說界怪傑、手著『人海潮』『人心大變』二書、爲近今文壇上轟動一時之作品、其所創之中央書店、所出版者、悉一時名籍、平君頻年用腦過度、神經遂大受刺激、大病以後、曾有東渡之議、迄久未果行、今屆春光明媚、櫻花三島、正彼國花開放之際、平君決於三月十日啓程赴日養疴、此行或三五年未定、知友乃紛紛爲之祖餞、平君已允隨時以所見聞寫寄本報、讀者必以先睹爲快、而他日瀛海歸來、當更添無數材料、供其小說之渲染焉、

□韓國華僑音樂家俞守正女士畢業韓京音樂學校□

（張墨池攝）（黃警頑贈）

□光華女宿舍起火之原因（摩靈）

男學校之女宿舍、在一般男性學生眼光中、每含有某種神秘意味、前聞復旦持志等女宿舍、有覓梅之曰東宮西宮者、是則不啻以嬪妃皇后視一般神聖不可侵犯之女學生矣、光華大學之女宿舍、甫于年前告成、不期瞬息之間、已成瓦礫、綠陰深處、層樓一角、曩時情話喁喁之地、今後不知供幾許之憑弔矣、起火原因、據云係水汀熱度過高、致與牆壁貼連之熱水管、竟將板壁烘焦、因之火星爆發、烈焰薰天、蓋壁上之木板、日受水汀之烘焙、其中之水氣早行消盡、至此遂如乾柴遇烈火、一發不可收拾矣、前格洛克路韓莊、因水汀而拂屋、今光華女宿舍、又因水汀而肇焚如、信乎水汀之爲禍水也、

□全國步行團二十日在北站出發時與各界留別之影□（中立者爲新聞界愼予周瘦鵑管義華諸先生）（黃警頑贈）

好運道香煙

上海華達烟草公司出品

維他命
麥精魚肝油

◀九星公司出品●●●●●

有純淨與含鐵質兩種

本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成為培補先天滋養身體強固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止喘定喘殺菌治癆之功凡患喘咳肺癆諸般肺病服之立愈也

（純淨 含鐵質）每瓶一元五角 二元半

上海中西大藥房經理

雪花膏中的極品
無敵牌蝶霜

家庭工業社出品

大可注意之金貴銀賤與關稅徵金問題（下）

（馬寅初講）（徐菽園記）

或謂金貴銀賤，則洋貨價漲，國產品可因之銷場大盛、且有增加出口額之希望，此種論調，擬之理想則可、按諸事實，未必盡然，金銀市面之關係工商業，猶如風勢之航行，相等速力之船隻，以船身製造，機械結構，及駕駛術之不同，故航行有快慢之別，然受風勢之影響，固未或有異也，即如目下米價大昂，而煤炭依然者，非煤炭不受金貴之影響，蓋呼貨各別及其他原因，猶如船之構造及駕御術不同，表面上未受影響，實際則情形相等，又如米價飛漲，麥價照舊，則米食者勢必舍米而進麪，於是麥價亦因之大昂，內地出產之蛋價格較上海為賤，則上海蛋商皆紛紛至內地收買，於是銷場激增，價格因而提高，故金貴影響、斷無界域之區別，及品類之區別，凡百事業，各地人羣，皆受其侵凌，結果必致工廠倒閉，苦力失業，勞資兩方，皆遭波及，而無或幸免，經營金銀事業者，一部分大獲贏餘，一部分則一蹶不振，然中國歷年受金貴影響，其致命之點，終不外乎幣制不統一，於是改用金本位制，遂成為目前最迫切、最重要之問題、而關稅徵金，實開金本位之先導，以海關為出入口貨之集中地，而執百業之樞紐也，而民早有廢兩為元之議、因海關沿用銀兩，是以終未能通行，今關稅徵金、民間且便利之，斷無其他阻梗發生，而改用金本位制，亦即意料中事，不過時間上之問題耳、

大上人間（二五九）

（張恨水）

第四回　挽而怕重來人間地獄　掉頭驚乍去紙上風波

玉子正坐在屋子裡給周秀峯縫一件落了鈕口的衣服見竹子一跳一跳的跑了進來，知道又有新聞來報告、便笑道，別嚷別嚷，有什麼事，慢慢的說罷，竹子於是在身上掏出那張紙來，遞給玉子道，你瞧，那周先生又在家裡寫字罵你呢，玉子接了字紙一看，上面寫杯子口那樣大一個字，果然有自己的名字，此外還有許多大大小小的字，寫得雜亂不成行列，其間有幾行整的，倒可以看出來，乃是陳玉子大姑娘可愛，連着一行是黃什麼事小姐也可愛，那字上面有一個字，卻不認得，還兩行是非非寫的，此外還斷斷續續，有幾處，都是寫陳玉子和黃小姐夾雜寫在一處的，雖然不能完全認得，然而半認半猜，却可以看得出來、

請讀名家小說筆記

包大笑作	
非小說	一元
黑幕銀燈	八角
慧琴小傳	一元
降魂痛語	二角
未來世界	四角
犧牲	四角
情波記	二角
李涵秋作	
涵秋筆記	二冊一元二角
琵琶怨	二角
雌蝶影	四角
雙花記	二角
雙鵑血	五角
瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	
黑暗上海	三元
陳冷血作	
俠客談	四角
張秋蟲作	
銀海新潮	四角
龐獨笑作	
紅脂識小錄	六角
張丹斧作	
拆白黨	三角
葉楚傖作	
新小說	八角
沈泊塵作	
百美圖	一元二角
張春帆作	
九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

艾羅醫生特效良藥之一
◎奏效神速◎毫無流弊◎

◀艾羅補腦汁▶

▲大號二元　▲小號一元二角半

中法藥房經理

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡穢餅之處，垃圾桶之內，痰盂之中，都為病菌產生之所，用亞林防疫水，則可殺菌除臭。

上海四馬路 五洲大藥房發行

名書畫家林實馨先生篆刻文曰林實馨之印

閩縣林實馨已增例

鬻畏賣藝原多事異我徵名走舊京盤日不呼柴米貴不增潤格作何生
文例一百六十元堂二百元　畫例花卉方尺三元　寄三元　字同之山水方尺六元　鐙六元題詩跋者倍之
篆刻每字二元
外埠匯款行 [illegible] 大慶堂。